

# ARMONIA

V 2 - Le Principe d'Altérité et le Principe de Fertilité sont inséparables.

V 3 - Le Principe d'Unicité et le Principe de Diversité sont inséparables.

V 5 - Le Principe d'Ascension et le Principe d'Harmonie sont inséparables.

V 7 - Le Principe d'Évolution et le Principe de Finalité sont inséparables.



LE CHANT EST LA FAÇON LA PLUS NOBLE  
DE MANIFESTER SA LIBERTÉ.

## Allegro con brio

Le mot **Harmonie** est un prodigieux carrefour, une invitation à l'échange, un tremplin vers la **Beauté**, une allée vibrante menant au plaisir de notre Oreille Musicale, une clé pour la connaissance du réel, un passage pour la connaissance du vivant. L'**Harmonie**, c'est le sens des choses à notre portée.

**Harmonie, Ça parle tellement!**

Comme un arbre qui pousse, le mot offre à notre soif d'aventure une remarquable variété de branches dont les feuilles aux histoires sans fin sont autant de pages ouvertes, autant de routes à explorer, autant de pistes pouvant mener, dans le plaisir, à autant de jardins de la

connaissance sensuelle du vivant.

(Le prochain paragraphe est dédié à Sophie et Michel)

Le quotidien devient ainsi émerveillement, comme celui que l'on ressent du haut d'un arbre dont l'escalade toujours prometteuse nous est devenue si familière et sécurisante qu'elle donne parfois envie de s'y construire une petite cabane, question de prendre le temps, le temps qu'il faut, pour regarder, **à l'ombre des feuilles qui chantent, un bel été passer.**

La connaissance sensuelle du vivant suscite en nous un sentiment salutaire et réconfortant, celui de se sentir tout petit devant la **Beauté** et la force de vie de la nature.

Elle se transforme ainsi en respect de la vie, en admiration joyeuse de l'ordonnement imaginaire du vivant, en éblouissement enfantin devant la fantaisie exubérante et éphémère de la Nature, de ses sons, de ses couleurs et de ses formes.

La connaissance sensuelle du vivant nourrit l'imagination, émeut le cœur et surtout, elle inspire. Et l'inspiration est la source même de toute musique.

La musique est le domaine vibratoire privilégié de la vie, l'outil de connaissance par excellence. Ses domaines accompagnateurs ne se comptent plus. De l'acoustique à la physiologie, de la mécanique quantique à l'astrophysique, partout elle est le reflet glorieux du vibratoire universel qui, partout, nous parle.

Il suffit de prendre le temps, le temps qu'il faut pour l'écouter vraiment, pour réaliser que **la musique nous offre le cadeau le plus précieux qui soit: la confiance en la Vie.**

J'ai toujours fait confiance à la Vie; alors je ne vois pas  
pourquoi je ne ferais pas confiance à la mort.



Même si elle n'est pas visible, la vibration musicale n'en demeure pas moins une réalité bien tangible. Par la finesse de ses ramifications, elle est la plus éblouissante; par la force de sa résonance affective, la plus émouvante; par la fragilité de l'éphémère qui l'accompagne toujours, la plus inspirante; par l'universalité de son message, la plus complète et la plus apaisante.

Le lien entre musique et muse est assez bien connu. Il sous-entend tout de suite « **INSPIRATION** ». Ce qui est moins connu par contre, et c'est pourtant fondamental, c'est que « muse », du grec « mousa » tire son origine de « montia ». Et, ce que veut dire « montia », c'est ceci:

## **Qui veut dire, qui fait sens!**

Et le sens premier que nous dit la Musique, c'est que:

**Dans la Nature, une vibration toute seule, cela n'existe pas.**

Ce qui revient à dire que:

**Le Principe d'Altérité et le Principe de Fertilité sont inséparables.**

.....ce qui revient à dire que le tout premier sens du mot

**« ARMONIA », c'est « JOINT », « ATTELAGE ».**

# ARMONIA



