

17 ANS PLUS TARD

Note liminaire - Dans « **Trisomie 21** », j'ai écrit:

1 - la mort de Pierre Parent, mon frère, le **7 OCTOBRE** 2010.

2 - celui que tout le monde a toujours appelé **PIERROT**

3 - La Vie, quand on l'aime, nous fait parfois des cadeaux merveilleux et souvent **INATTENDUS**



été officiellement reconnu, remonterait à 1673, le tout sous la forme d'un « Air du ballet de l'Opéra Cadmus et Hermione de Jean-Baptiste Lully ».

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-e&q=AU+CLAIR+DE+LA+LUNE+ORIGINE>

Cela dit, le caractère que je me permets de qualifier ici de «croustillant» et pas du tout « Français » du contexte de cette décision tient au fait que je l'ai prise au fil d'une partie de..... baseball.

CHAMPION 91 - PEE-WEE BM



Tenant compte de la grande fragilité du pancréas de Charles, fragilité que sa mucoviscidose (fibrose kystique) accentuait considérablement, les médecins, à raison, interdisaient à mon fils tout accès à tout sport sauf le baseball à la condition cependant qu'il ne joua pas à la position « premier but » ni à celle de « receveur », toutes deux jugées trop dangereuses. Et c'est comme ça que, bon gré malgré, n'ayant jamais regardé un match de baseball à la télé, c'est comme ça que je suis devenu coach de l'équipe dans laquelle « Champion » a si joyeusement joué tout l'été 91, au « champ centre » le plus souvent.

Toujours est-il que le 6 octobre 2008, jour de mon soixante-troisième anniversaire, la Vie m'a préparé un « **merveilleux cadeau totalement INATTENDU** ». En effet, sur BBC News, je vois passer « **AU CLAIR DE LA LUNE** ». Je clique!

Quelle **?coïncidence?!** Cette trouvaille **INATTENDUE**, cette découverte **INATTENDUE**, moi j'appelle ça un **SIGNE!** Et qui sait, peut-être que le mot « **providence** » pourrait encore mieux convenir? Pourquoi pas!

Quoi qu'il en soit, allergique comme je suis à toute forme d'ésotérisme, le monde des vibrations musicales relevant du « **concret invisible** », du « **tangible à l'oreille** », du « **vérifiable à volonté** », du « **proportionnel universel** ».....



..... voilà en tout cas ce que mes explorations dans le domaine de la synthèse sonore par ordinateur m'ont permis de comprendre, quoi qu'il en soit, en ce 6 octobre-là, je me retrouve devant un **cadeau inattendu** glorieusement magnifique, emportant, réjouissant, enrichissant. En fait, pour moi, la signature première du **cadeau** BBC News, c'est qu'il est extraordinairement porteur de sens. Cela me parle tellement. Je nage dans le « **MIEUX QUE RÊVÉ** ». Mon imagination bat en retraite. Imaginez!

Les **11 petites notes** que, « **17 ANS PLUS TÔT** », j'ai choisies pour accomplir ma promesse à mon fils Charles, promesse qui, à ce moment-là, est déjà vieille de 24 ans, ces **11 petites notes** qui sont le moteur mélodique de mon « **L'HYMNE À LA PAIX** » s'adonnent à être, complet hasard il va sans dire, oui, oui, oui, oui...à la Beethoven (Symphonie # 5), ces **11 petites notes** s'adonnent à être

L'ÉLÉMENT FONDATEUR EN 1860 DE L'ENREGISTREMENT AUDIO.

Qui dit mieux? Certainement pas Gustav Mahler (1860 – 1911).

Quelle extraordinaire « **PAS EN AVANT** » pour l'Humanité dans son ensemble! Serions-nous en présence d'un « **PAS DE GÉANT** »?

Du point de vue de son **impact** sur l'évolution du Groupe Zoologique Humain, je dis ici, j'ose le dire, je dis que le « **PAS EN AVANT** » ici en cause, aujourd'hui âgé de 164 ans, est, oui, oui, oui, oui, tout aussi important que celui de Neil Armstrong le 24 juillet 1969.

Rien de moins!

Pour le musicien que je suis, cette découverte, ce cadeau **inattendu**, ce n'est pas rien! Qu'on en juge!

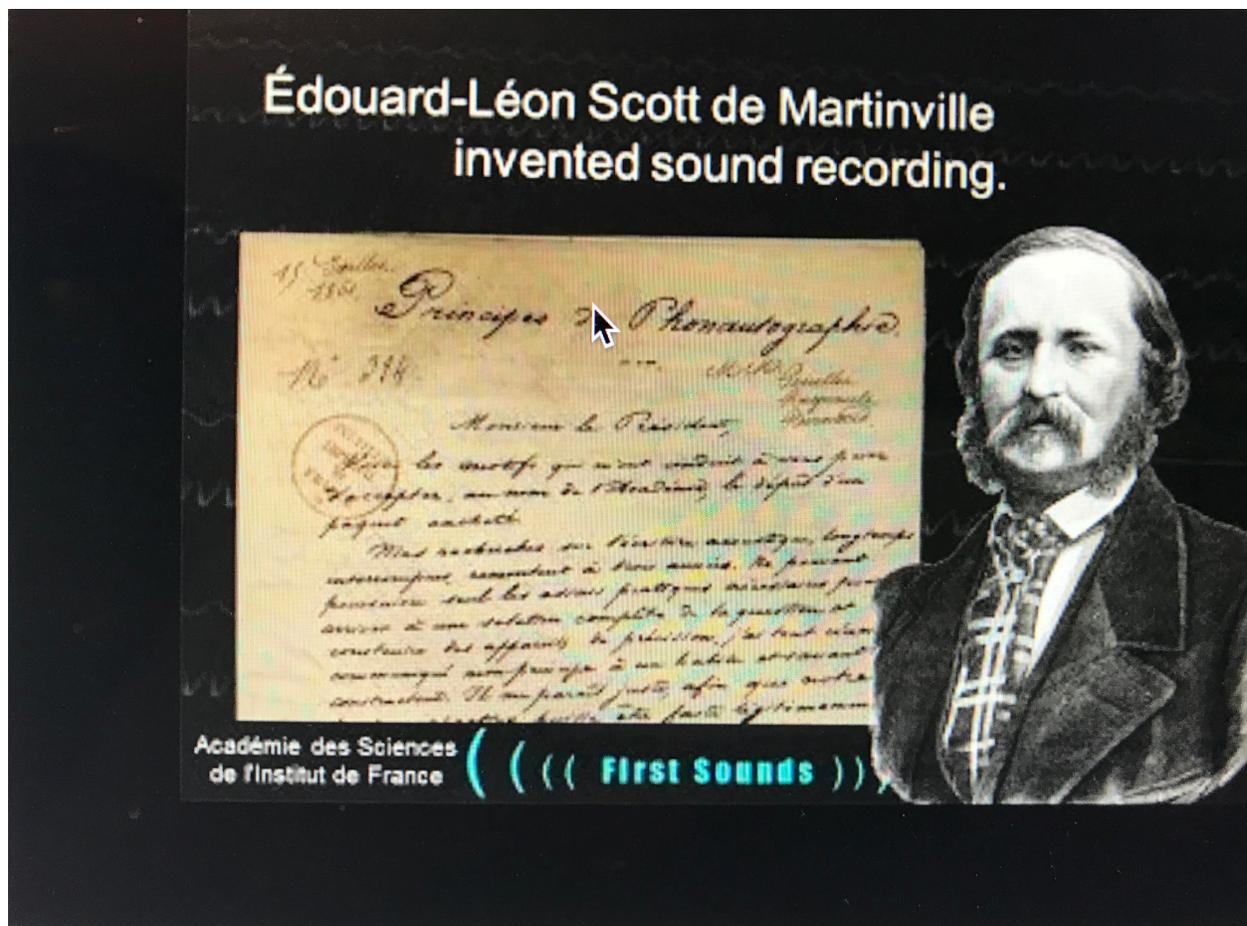
info@firstsounds.org

L'accomplissement selon moi le plus remarquable réalisé sous la bannière **First Sounds** a été de réussir à faire jouer un enregistrement datant de 1860, soit **17 ans** avant l'invention du Phonographe par Thomas Edison.

D'une durée d'environ 10 secondes, la séquence historique fait entendre la voix d'une **Femme** chantant la comptine Française bien connue:

« Au clair de la lune, **Pierrot** répondit ».

Cet enregistrement fut fait le 9 avril 1860 par l'inventeur **Parisien** **Édouard-Léon Scott de Martinville** sur ledit « **phonautographe** ».



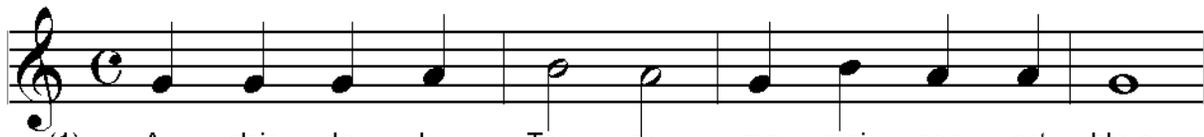
Visiter le site de « First Sounds » est fort intéressant. On peut y écouter, **sans frais**, l'enregistrement en question.

<http://www.firstsounds.org/>

Évidemment, lorsque, **17 années plus tôt**, je ne savais pas du tout que les **11 petites notes** venaient avec un **HÉRITAGE** aussi flamboyant, précieux, historique et, quel bonus, un **HÉRITAGE** authentiquement **Français**.

Hymne à la Paix

Nil Parent



- (1) Au clair de la Ter - re ma mai - son est bleue
- (2) Jar - din de lu - miè - res souf - fle pro - di - gieux
- (3) Au clair de ta mai - son au fil des sai - sons
- (4) Mon en - fant ta chan - son c'est no - tre mois - son
- (5) Chan - tons so - li - dai - res la Paix no - tre voeu
- (6) Pour que sur la Ter - re l'es - poir fleu - risse bleu